

PŘESTUPOVÁ ZKOUŠKA

z předmětu:

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

(pro nástavbové studium z učebního oboru

MO do maturitního oboru LM)

2021/2022

1. Podmínky k vykonání přestupové zkoušky:
 - a. Přestupové zkoušky může konat pouze žák, který splňuje podmínky přijetí do třetího ročníku. Žák prokáže své znalosti v testu z gramatiky a u ústní zkoušky z literatury. Dále je žák povinen přinést s sebou k ústní zkoušce svůj **VYTIŠTĚNÝ ŽIVOTOPIS, MOTIVAČNÍ DOPIS** a **SEZNAM KNIH**.
 - b. Povolnými pomůckami jsou:
 - Pravidla českého pravopisu (školní),
 - Slovník spisovné češtiny (školní),
 - psací potřeby (vlastní).
2. Průběh přestupové zkoušky
 - a. Písemná část:
 - Časový limit pro řešení testu je 60 minut.
 - Maximální bodové ohodnocení je 50 bodů.
 - Počet úloh: 30.
 - Minimální hranice pro přijetí do 2. ročníku je od 15 do 25 (včetně) bodů.
 - Minimální hranice pro přijetí do 3. ročníku je od 26 do 50 bodů.
 - b. Ústní část:
 - Časový limit je 35 minut, z toho 20 minut na přípravu a 15 minut ústní zkoušení.
 - Bodové hodnocení na základě tabulky využívané pro společnou část MZ z ČJL (viz **Příloha č. 1 OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY**)
 - Maximální bodové ohodnocení je 28 bodů.
 - Minimální hranice úspěšnosti je 13 bodů.
 - Výběr 7 knih dle kritérií ze seznamu viz **Příloha č. 1. Školní seznam literárních děl - losem**.
 - Knihy vybírá z aktuálního **Školního seznamu literárních děl z české a světové literatury k profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka literatury pro školní rok 2020/2021 - ústní zkouška**

3. Tematické okruhy a otázky

- a. TÉMATA PROBRANÁ V OBORU
MO - Gramatika

1. ročník

Obecné poznatky o jazyce

úvod do jazyka,
postavení češtiny mezi ostatními,

Obecné poučení o slohu

slohové postupy a útvary

Umělecký styl – VYPRAVOVÁNÍ

přímá řeč
gradace
osoby

Slovní zásoba

slovo a jeho význam
frazologie
slovníky a práce s odbornou literaturou

Zvuková stránka slova a řeči

jazykové projevy psané a mluvené

2. ročník

Prostě sdělovací styl

vlastnosti stylu a jazykové prostředky
mluvené a psané: oznámení, blahopřání, inzerce, nové IT
útvary

Tvoření slov

odvozování slov
skládání a zkracování slov
slovní zásoba vzhledem k oboru
slovní druhy
slova ohebná a neohebná

Administrativní styl

vlastnosti a jazykové prostředky
jak píšeme žádost?
životopis

Charakteristika a popis

vlastnosti a jazykové prostředky
popis pracovního postupu

Základy rétoriky a mluvené projevy

druhy řečnických útvarů a projevů

b. TĚMATA PROBRANÁ V OBORU **MO** -
Literatura

1. ročník

Základy literární teorie

literární věda a její disciplíny.
/ druhy a žánry

Písemnictví starověku - vznik a počátek literatury

Antická mytologie
Řecká literatura - Homér, drama
Římská literatura - básnictví, filosofie a
řečnictví

Středověká literatura

Evropská literatura - románský a gotický sloh
Počátky českého písemnictví - Cyril a Metoděj
Literatura 14. století - doby Karlovy

Literatura doby husitské a pohusitské

Mistr Jan Hus
Literatura v době husitských bojů a polipanská

Renesance a humanismus

Anglie - Shakespeare

**Vývoj české literatury v době pobělohorské
Klasicismus, osvícenství a preromantismus**

Národní obrození

Romantismus
Romantismus v české literatuře
J. Dobrovský
J. Jungmann
K. H. Mácha, K. J. Erben
K. H. Borovský, B. Němcová

2. ročník

Romantismus ve světové literatuře

Anglie, Francie a Rusko

Realismus a naturalismus

Rusko

Májovci, ruchovci a lumírovci

J. Neruda, V. Hálek, K. Světlá, J. Arbes, S. Čech, J.
Vrchlický, J. V. Sládek

Český realismus a naturalismus

Venkovská próza - Rais,
Historická próza - Jirásek, Winter
Realistické drama - generace ND, Preissová, Mrštkové

Moderní umělecké směry ke konci 19. století

Impresionismus, symbolismus a dekadence
Francie - Prokletí básníci
Anglie - Oscar Wilde

c. CHYBĚJÍCÍ TÉMATA Z OBORU LM - nejsou

Datum: 21. 10. 2021

Zpracoval: Bc. Václav Švehla



Přílohy:

Příloha č. 1

Školní seznam literárních děl z české a světové literatury k profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka literatury pro školní rok 2021/2022 - ústní zkouška

Světová a česká literatura do konce 18. století

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. | Bible |
| 2. Homér: | Odysseia |
| 3. G. Boccaccio | Dekameron |
| 4. W. Shakespeare | Hamlet |
| 5. Molière | Lakomec |
| 6. Kosmas | Kronika česká |
| 7. J. A. Komenský | Labyrint světa a ráj srdce |

Světová a česká literatura 19. Století

- | | |
|-----------------------|--|
| 8. V. Hugo | Chrám Matky Boží v Paříži |
| 9. K. H. Mácha: | Máj |
| 10. K. H. Borovský: | Tyrolské elegie |
| 11. B. Němcová | Babička |
| 12. K. J. Erben: | Kytice |
| 13. H. de Balzac | Otec Goriot |
| 14. E. Zola | Zabiják |
| 15. Ch. Dickens | Oliver Twist |
| 16. J. Verne | Dva roky prázdnin |
| 17. O. Wilde | Obraz Doriana Graye |
| 18. J. Neruda: | Povídky malostranské |
| 19. S. Čech: | Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století |
| 20. J. Vrchlický | Noc na Karlštejně |
| 21. A. Jirásek | Husitský král |
| 22. A. Jirásek | Staré pověsti české |
| 23. A. a V. Mrštíkové | Maryša |

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 7 literárních děl z přiloženého seznamu.

Světová a česká literatura do konce 18. století

min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století

min. 3 literární díla

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Příloha č. 2

OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

pro školní rok 2020/2021 z předmětu Český jazyk a literatura

Struktura zkoušky se skládá z analýzy uměleckého textu, charakteristiky literárněhistorického kontextu a analýzy neuměleckého textu.

| <u>OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY</u> | | | Dílčí body | Max. počet bodů | Celkový počet bodů | |
|--|--|--|------------------|-----------------|--------------------|---|
| CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU | Analýza uměleckého textu | I. část | | | 4 | 9 |
| | | zasazení výňatku do kontextu díla | 1 | | | |
| | | téma, motiv a časoprostor | 1 | | | |
| | | kompoziční výstavba | 1 | | | |
| | | literární druh a žánr | 1 | | | |
| | | II. část | | | 3 | |
| | | vypravěč / lyrický subjekt/ charakteristika postava | 2 | | | |
| | | vyprávěcí způsoby a typy promluv | | | | |
| | | | veršová výstavba | 1 | | |
| | | III. část | | | 2 | |
| | | jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | 1 | | | |
| | tropy a figury a jejich funkce ve výňatku | 1 | | | | |
| Literárně historický kontext | kontext autorovy tvorby | 2 | 4 | 4 | | |
| | literární a obecně kulturní kontext | 2 | | | | |
| CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU | Analýza neuměleckého textu | I. část | | | 3 | 7 |
| | | hlavní myšlenka textu | 1 | | | |
| | | podstatné a nepodstatné informace / různé možné způsoby čtení a interpretace textu | 1 | | | |
| | | komunikační situace (např. účel, adresát) | 1 | | | |
| | | II. část | | | 4 | |
| | | funkční styl | 1 | | | |
| | | slohový postup | 1 | | | |
| | | slohový útvar | 1 | | | |
| | kompoziční výstavba výňatku a jazykové prostředky ve výňatku | 1 | | | | |

Schváleno předmětovou komisí dne 21. 10. 2021

Schváleno ředitelem školy dne 21. 10. 2021

Bc. Václav Švehla

Mgr. Miroslav Maršoun


