

PŘESTUPOVÁ ZKOUŠKA

z předmětu:

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

(pro nástavbové studium z učebního oboru

MO do maturitního oboru LM)

2025/2026

1. Podmínky k vykonání přestupové zkoušky:

- a. Přestupové zkoušky může konat pouze žák, který splňuje podmínky přijetí do třetího ročníku. Žák prokáže své znalosti v testu z gramatiky a u ústní zkoušky z literatury. Dále je žák povinen přinést s sebou k ústní zkoušce svůj **VYTIŠTĚNÝ ŽIVOTOPIS, MOTIVAČNÍ DOPIS a SEZNAM KNIH.**

b. Povolenými pomůckami jsou:

- Pravidla českého pravopisu (školní),
- Slovník spisovné češtiny (školní),
- psací potřeby (vlastní).

2. Průběh přestupové zkoušky

a. Písemná část:

- Časový limit pro řešení testu je 60 minut.
- Maximální bodové ohodnocení je 50 bodů.
- Počet úloh: 30.
- Minimální hranice pro přijetí do 2. ročníku je od 15 do 25 (včetně) bodů.
- Minimální hranice pro přijetí do 3. ročníku je od 26 do 50 bodů.

b. Ústní část:

- Časový limit je 35 minut, z toho 20 minut na přípravu a 15 minut ústní zkoušení.
- Bodové hodnocení na základě tabulky využívané pro společnou část MZ z ČJL (viz **Příloha č. 2 OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY**)
- Maximální bodové ohodnocení je 28 bodů.
- Minimální hranice úspěšnosti je 13 bodů.
- Výběr 7 knih dle kritérií ze seznamu viz **Příloha č. 1. Školní seznam literárních děl - losem.**
- Knihy vybírá z aktuálního **Školního seznamu literárních děl z české a světové literatury k profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka literatury pro školní rok 2020/2021 - ústní zkouška**

3. Tematické okruhy a otázky

a. TÉMATA PROBRANÁ V OBORU
MO - Gramatika

1. ročník

Obecné poznatky o jazyce

úvod do jazyka,
postavení češtiny mezi ostatními,

Obecné poučení o slohu

slohové postupy a útvary

Umělecký styl – VYPRÁVOVÁNÍ

přímá řeč
gradace
osoby

Slovní zásoba

slovo a jeho význam
frazologie
slovníky a práce s odbornou literaturou

Zvuková stránka slova a řeči

jazykové projevy psané a mluvené

2. ročník

Prostě sdělovací styl

vlastnosti stylu a jazykové prostředky
mluvené a psané: oznámení, blahopřání, inzerce, nové IT
útvary

Tvoření slov

odvozování slov
skládání a zkracování slov
slovní zásoba vzhledem k oboru
slovní druhy
slova ohebná a neohebná

Administrativní styl

vlastnosti a jazykové prostředky
jak píšeme žádost?
životopis

Charakteristika a popis

vlastnosti a jazykové prostředky
popis pracovního postupu

Základy rétoriky a mluvené projevy

druhy řečnických útvarů a projevů

b. TÉMATA PROBRANÁ V OBORU **MO** –
Literatura

1. ročník

Základy literární teorie

literární věda a její disciplíny.
/ druhy a žánry

Písemnictví starověku – vznik a počátek literatury

Antická mytologie
Řecká literatura – Homér, drama
Římská literatura – básnictví, filosofie a
řečnictví

Středověká literatura

Evropská literatura – románský a gotický sloh
Počátky českého písemnictví – Cyril a Metoděj
Literatura 14. století – doby Karlovy

Literatura doby husitské a pohusitské

Mistr Jan Hus
Literatura v době husitských bojů a polipanská

Renesance a humanismus

Anglie – Shakespeare

Vývoj české literatury v době pobělohorské

Klasicismus, osvícenství a preromantismus

Národní obrození

Romantismus
Romantismus v české literatuře
J. Dobrovský
J. Jungmann
K. H. Mácha, K. J. Erben
K. H. Borovský, B. Němcová

2. ročník

Romantismus ve světové literatuře

Anglie, Francie a Rusko

Realismus a naturalismus

Rusko

Májovci, ruchovci a lumírovci

J. Neruda, V. Hálek, K. Světlá, J. Arbes, S. Čech, J.
Vrchlický, J. V. Sládek

Český realismus a naturalismus

Venkovská próza – Rais,
Historická próza – Jirásek, Winter
Realistické drama – generace ND, Preissová,
Mrštíkové

Moderní umělecké směry ke konci 19. století

Impresionismus, symbolismus a dekadence
Francie – Prokletí básníci
Anglie – Oscar Wilde

Střední škola letecké a výpočetní techniky, Odolena Voda,
U Letiště 370
250 70 Odolena Voda
web: www.sslvt.cz



c. CHYBĚJÍCÍ TÉMATA Z OBORU **LM** - nejsou

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Švehla".

Datum: 03. 02. 2026

Zpracoval: Mgr. Václav Švehla

Přílohy:

Příloha č. 1

Školní seznam literárních děl z české a světové literatury
k profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka literatury pro školní rok 2025/2026 -
ústní zkouška

Světová a česká literatura do konce 18. století

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Homér | Odysseia |
| 2. Euripides | Médeia |
| 3. Boccaccio G. | Dekameron |
| 4. Shakespeare W. | Hamlet |
| 5. Shakespeare W. | Romeo a Julie |
| 6. Defoe D. | Robinson Crusoe |
| 7. Molière J. B. P. | Lakomec |
| 8. Kosmas | Kronika česká |
| 9. Komenský J. A. | Labyrint světa a ráj srdce |

Světová a česká literatura 19. století

- | | |
|-----------------------|---|
| 10. Hugo V. | Chrám Matky Boží v Paříži |
| 11. Mácha K. H. | Máj |
| 12. Havlíček B. K. | Král Lávra |
| 13. Havlíček B. K. | Tyrolské elegie |
| 14. Němcová B. | Babička |
| 15. Erben K. J. | Kytice |
| 16. de Balzac H. | Otec Goriot |
| 17. Poe E. A. | Havran |
| 18. Zola E. | Zabiják |
| 19. Dickens Ch. | Oliver Twist |
| 20. Verne J. | Dva roky prázdnin |
| 21. Wilde O. | Obraz Doriana Graye |
| 22. Neruda J. | Povídky malostranské |
| 23. Čech S. | Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století |
| 24. Vrchlický J. | Noc na Karlštejně |
| 25. Jirásek A. | Staré pověsti české |
| 26. Mrštíkové A. a V. | Maryša |

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 7 literárních děl z přiloženého seznamu.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Příloha č. 2

OBEČNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

pro školní rok 2025/2026 z předmětu Český jazyk a literatura

Struktura zkoušky se skládá z analýzy uměleckého textu, charakteristiky literárněhistorického kontextu a analýzy neuměleckého textu.

<u>OBEČNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY</u>			Dílčí body	Max. počet bodů	Celkový počet bodů	
CHARAKTERISTIK A UMĚLECKÉHO TEXTU	Analýza uměleckého textu	I. část			18	25
		literárně historický kontext	3	5		
		kontext autorovy tvorby	2			
		II. část				
		literární druh a žánr	2	9		
		téma, motiv a časoprostor	3			
		kompoziční výstavba: vyprávěcí způsoby a typy promluv	1			
		vypravěč / lyrický subjekt/ charakteristika postav	2			
		veršová výstavba	1			
		III. část				
		jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	2	4		
		tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	2			
CHARAKTERISTIK A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	Analýza neuměleckého textu	I. část			7	
		hlavní myšlenka textu	1	2		
		komunikační situace (např. účel, adresát)	1			
		II. část				
		funkční styl	1	5		
		slohový postup	1			
		slohový útvar	1			
		kompoziční výstavba textu, jazykové prostředky	2			